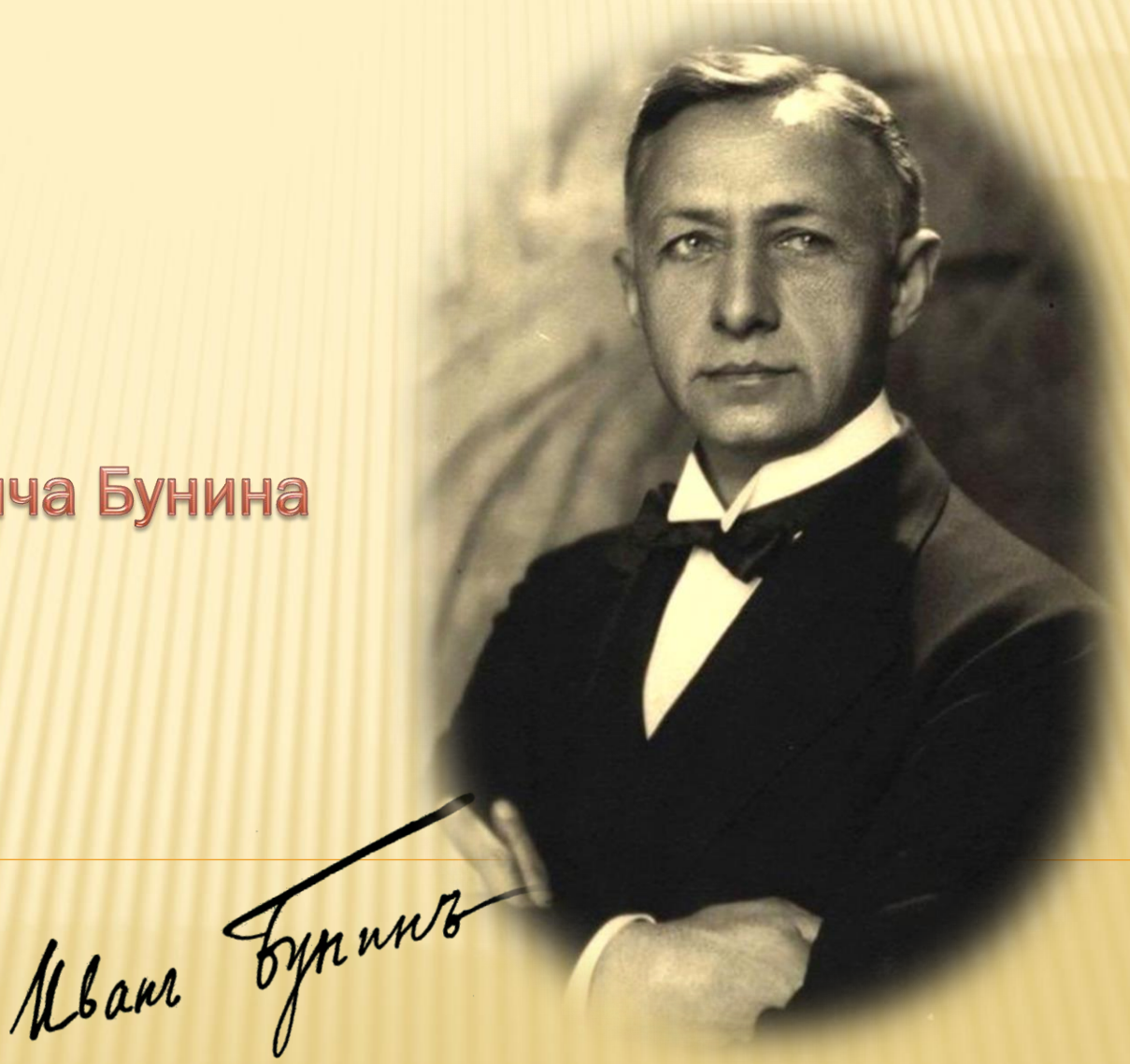
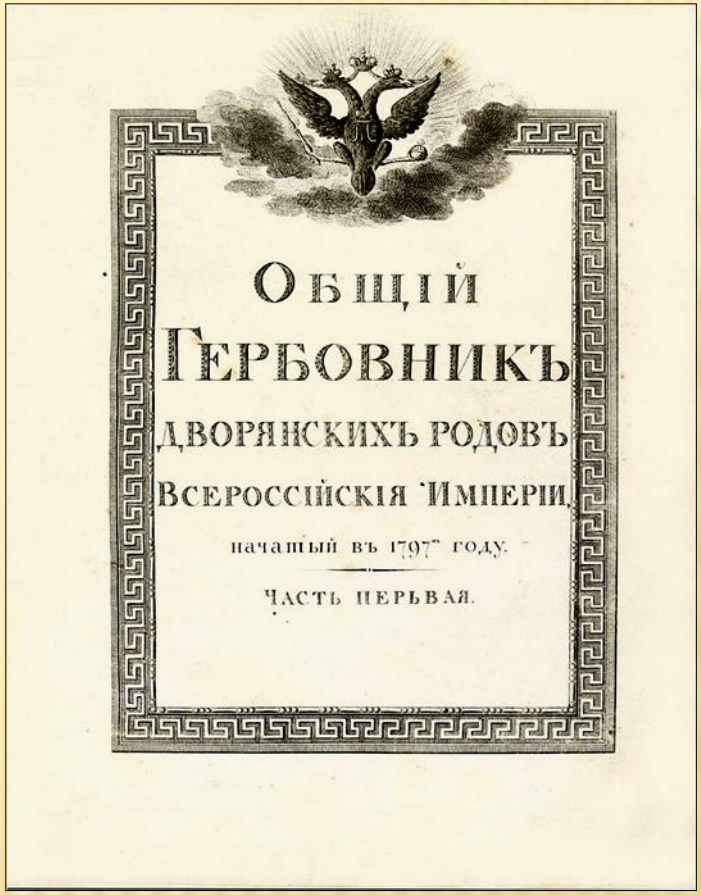
МБУК Тогучинского района
«Тогучинская ЦБС»
Шахтинская сельская библиотека

150-летию
со дня рождения
Ивана Алексеевича Бунина
ПОСВЯЩАЕТСЯ

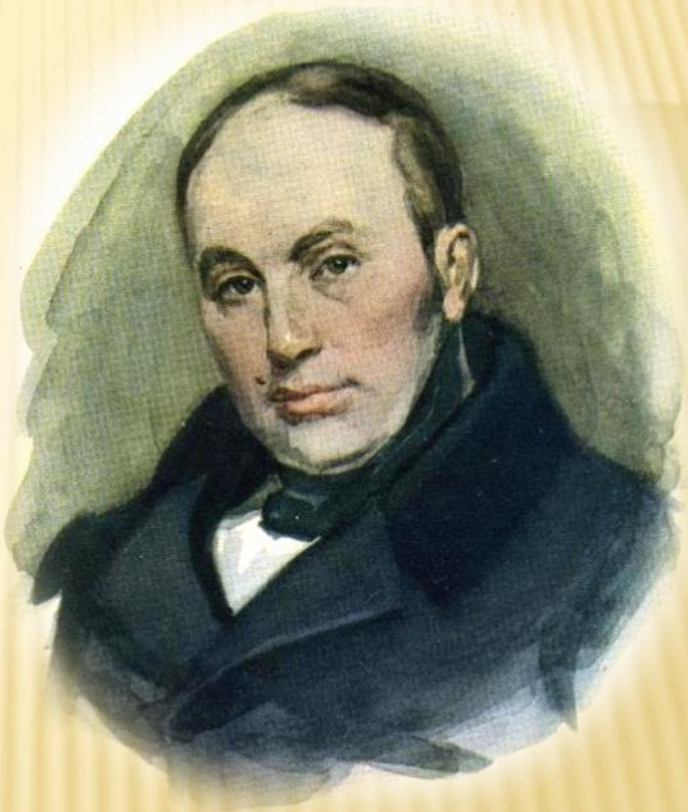




Иван Алексеевич Бунин — представитель дворянского рода, который уходил корнями в XV век и имел герб, включённый в «Общий гербовник дворянских родов Всероссийской империи» (1797).

В числе родственников писателя были

поэтесса Анна Бунина



литератор Василий Жуковский

и другие деятели русской культуры и науки

Отец писателя

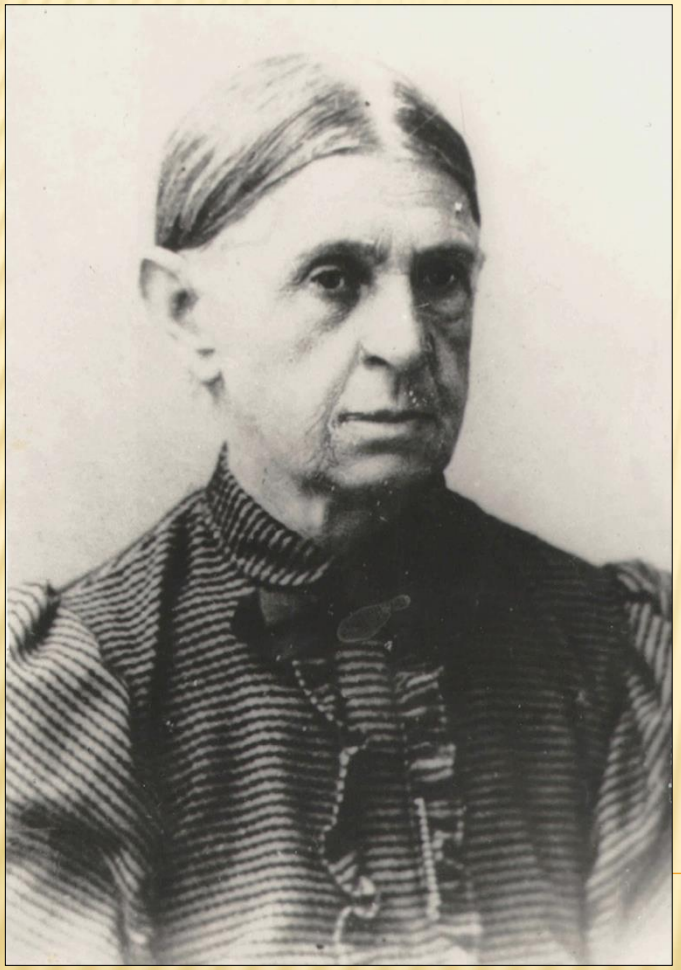
Помещик

Алексей Николаевич Бунин

(1827—1906)

Иван Алексеевич вспоминал об отце как о человеке, обладавшем недюжинной физической силой, горячем и великодушном одновременно.

«Всё его существо было… пропитано ощущением своего барского происхождения»



Мать писателя

Людмила Александровна Чубарова

(1835— 1910)

«Людмила Александровна была культурнее мужа, очень любила поэзию, по-старинному нараспев читала Пушкина, Жуковского и других поэтов.
Ее грустная поэтическая душа была глубоко религиозной, а все интересы ее сосредоточивались на семье, главное, на детях.»

В.Н.Муромцева-Бунина

В семье было девять детей, пятеро из которых скончались в раннем детстве.

Иван Алексеевич Бунин родился 10 [22] октября 1870 года в Воронеже, в доме № 3 по Большой Дворянской улице

Детство Вани прошло в хуторе Бутырки Елецкого уезда Орловской губернии, принадлежавшего его отцу, и куда семья Буниных переехала из Воронежа в 1874 году.

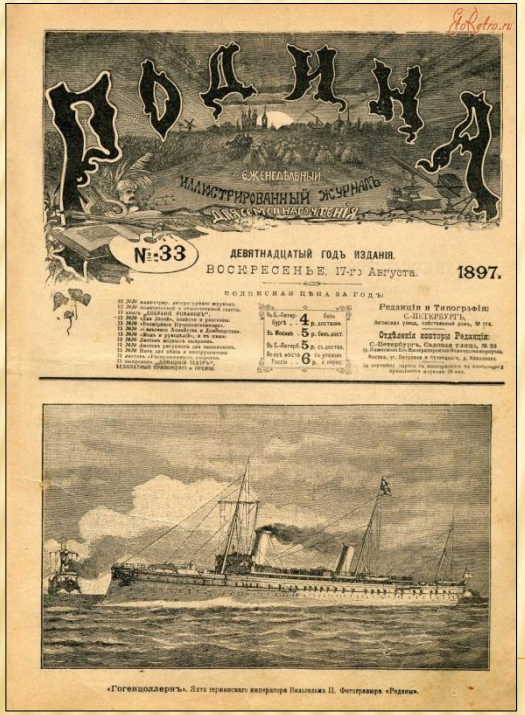
Макет усадьбы Буниных в Орловской области

Летом 1881 года Алексей Николаевич привёз младшего сына Ивана в Елецкую мужскую гимназию.

В учебном курсе Бунину тяжелее всего давалась математика.
В одном из писем старшему брату он упоминал, что экзамен по этому предмету является для него «самым страшным».
Учёба в гимназии завершилась зимой 1886 года.

Уехав на каникулы к родителям, перебравшимся в своё имение Озёрки, он решил не возвращаться в Елец.

С этого времени его домашним учителем стал старший брат Юлий, получивший прекрасное университетское образование. К этому периоду относятся и первые литературные опыты Бунина.



Родина

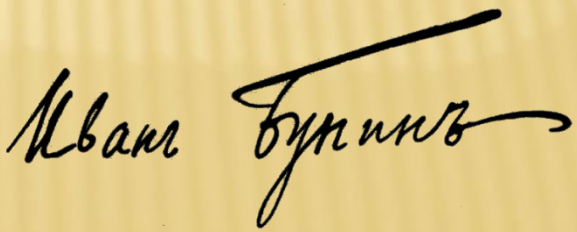
Еженедельный иллюстрированный журнал для всестороннаго чтенія

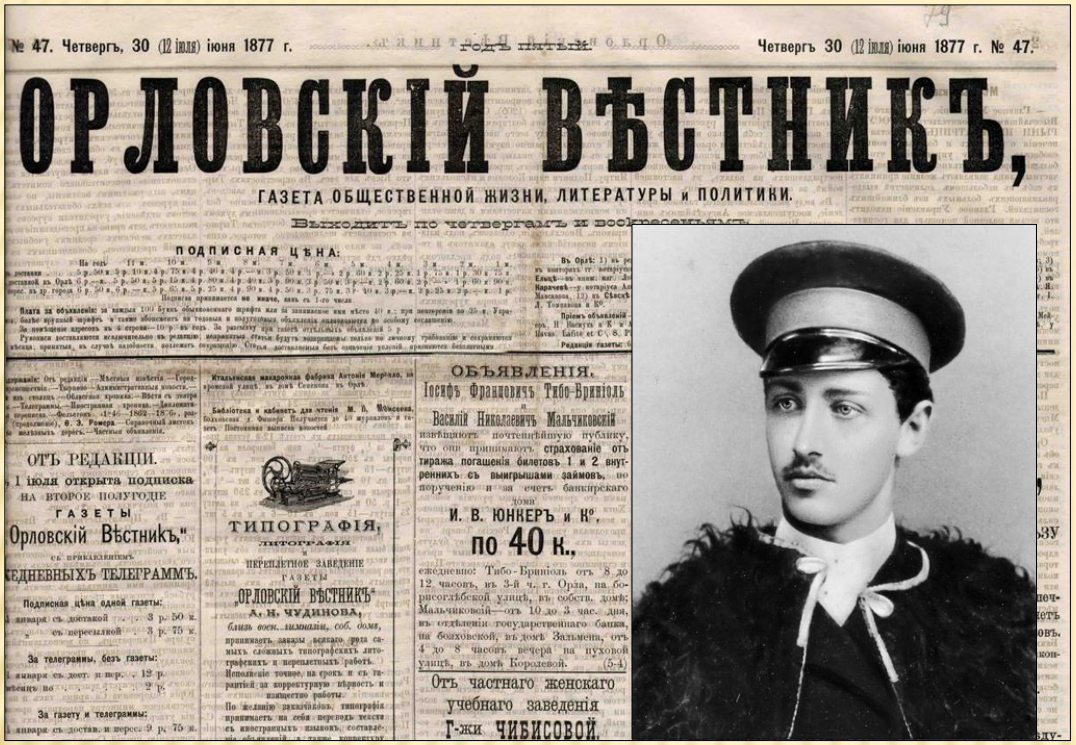
№ 33 Девятнадцатый годъ изданія. Воскресенье, 17-го Августа. 1897.

«Гогенцоллернъ». Яхта германскаго императора Вильгельма II. Фототипія «Родины».

В 1887 году в журнале «Родина» опубликованы первые стихотворения Ивана Бунина: «Над могилой С. Я. Надсона» и «Деревенский нищий».

«Утро, когда я шёл с этим номером с почты в Озёрки, рвал по лесам росистые ландыши и поминутно перечитывал своё произведение, никогда не забуду».





№ 47. Четвергъ, 30 (12 іюля) іюня 1877 г. Четвергъ 30 (12 іюля) іюня 1877 г. № 47.

ОРЛОВСКІЙ ВѢСТНИКЪ,

ГАЗЕТА ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ, ЛИТЕРАТУРЫ и ПОЛИТИКИ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

ОТЪ РЕДАКЦІИ.

1 іюля открыта подписка НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДІЕ ГАЗЕТЫ „Орловскій Вѣстникъ," съ приложеніемъ ЕЖЕДНЕВНЫХЪ ТЕЛЕГРАММЪ.

ТИПОГРАФІЯ, ЛИТОГРАФІЯ и ПЕРЕПЛЕТНОЕ ЗАВЕДЕНІЕ ГАЗЕТЫ „ОРЛОВСКІЙ ВѢСТНИКЪ" А. Н. ЧУДИНОВА,

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Іосифъ Франціовичъ Тибо-Бриніоль и Василій Николаевичъ Мальчиковскій извѣщаютъ почтеннѣйшую публику, что они принимаютъ страхованіе отъ тиража погашенія билетовъ 1 и 2 внутреннихъ съ выигрышами займовъ, по порученію и за счетъ банкирскаго дома И. В. ЮНКЕРЪ и К°

по 40 к.,

ежедневно: Тибо-Бриніоль отъ 8 до 12 часовъ, въ 3-й ч. г. Орла, на борисоглѣбской улицѣ, въ собств. домѣ; Мальчиковскій—отъ 10 до 3 час. дня, въ отдѣленіи государственнаго банка, на болховской, въ домѣ Зальмена, отъ 4 до 8 часовъ вечера на пуховой улицѣ, въ домѣ Бородевой. (5-4)

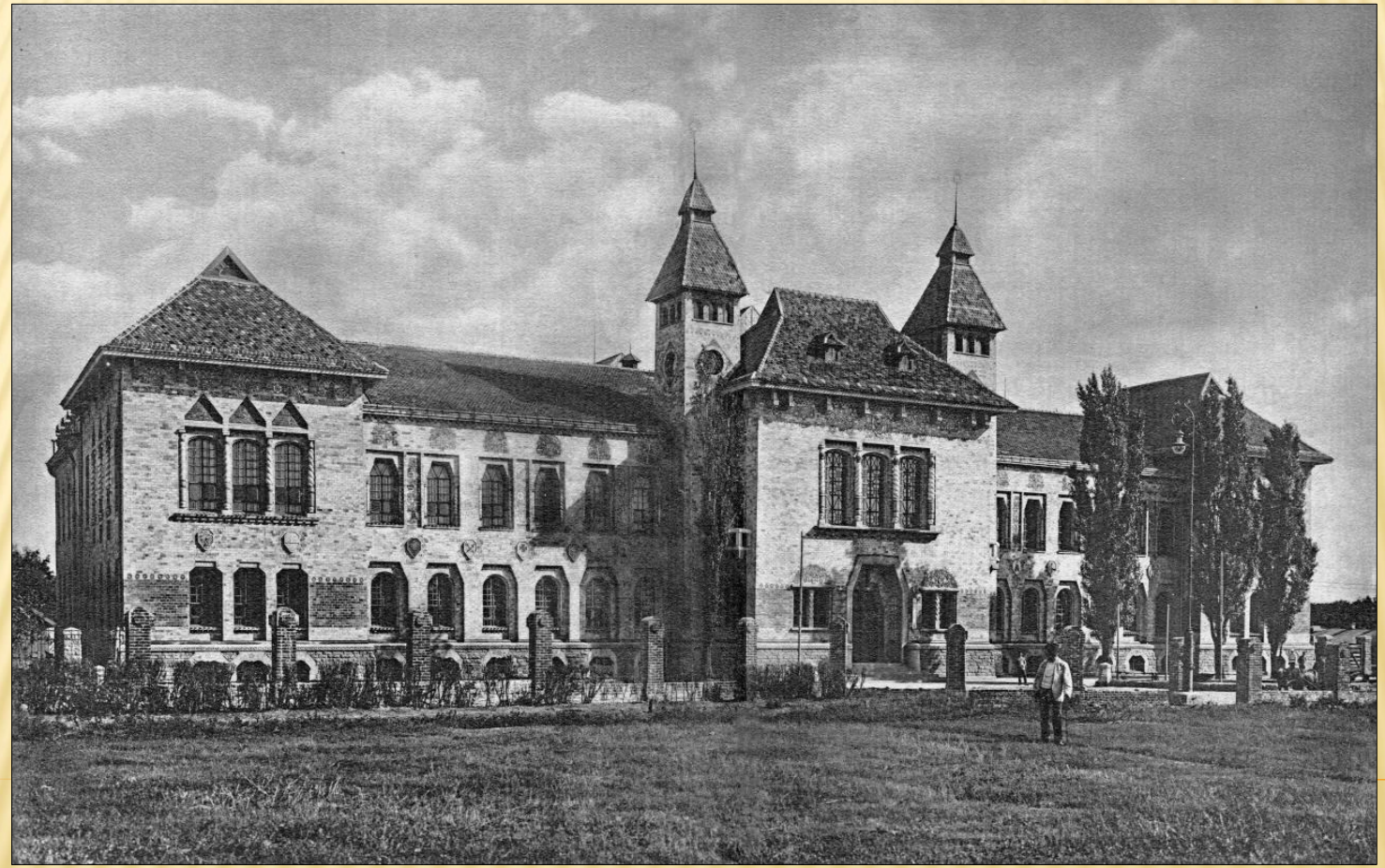
Отъ частнаго женскаго учебнаго заведенія Г-жи ЧИБИСОВОЙ.

В январе 1889 года издатель «Орловского вестника» Надежда Семёнова предложила Бунину занять в её газете должность помощника редактора.

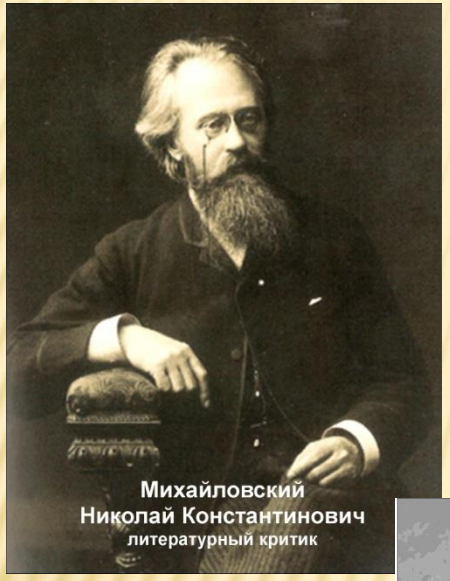
В редакции «Вестника» Иван Алексеевич встречает свою первую любовь Варвару Владимировну Пащенко.

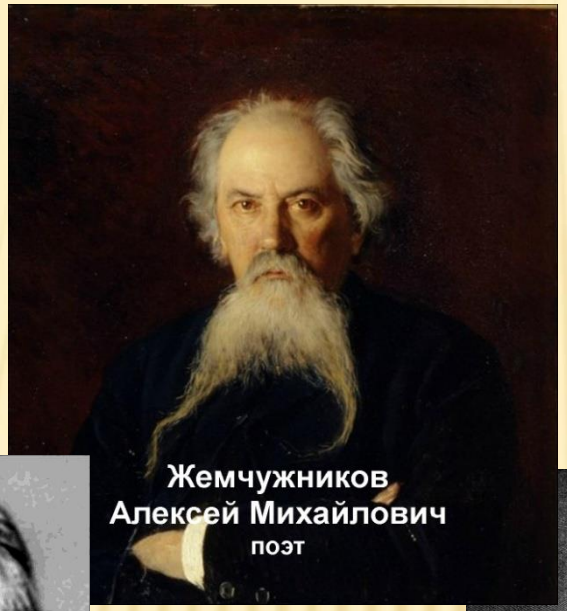
Отношения с нею запечатлены в художественных автобиографиях Бунина, в частности, в романе «Жизнь Арсеньева»

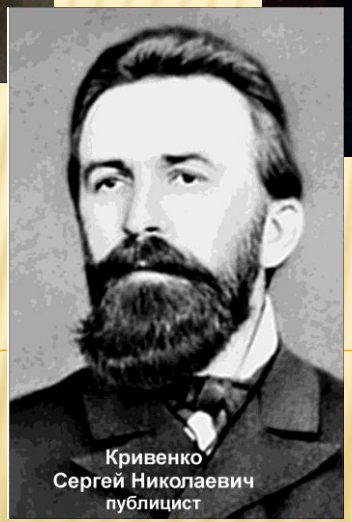
В 1892 году Иван Алексеевич переехал в Полтаву, где при содействии брата Юлия устроился на службу в статистическое отделение губернской управы.

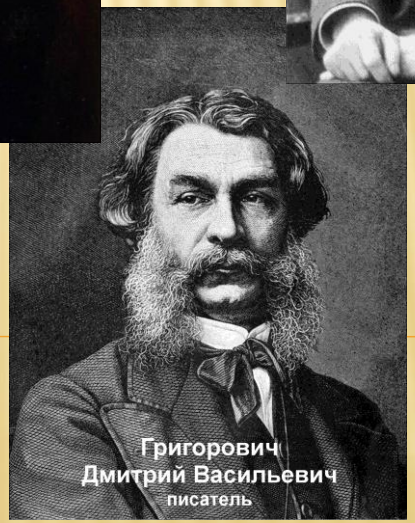


В январе 1895 года Иван Алексеевич, оставив службу в Полтаве, впервые приехал в Петербург. За неполные две недели, проведённые в столице, он познакомился с:

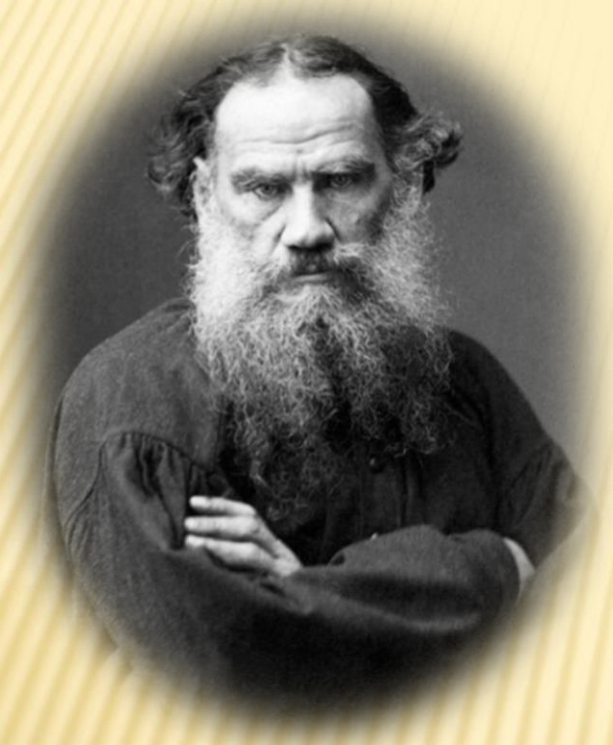








Серия встреч была продолжена в Москве и других городах.



Придя к Толстому в его дом в Хамовниках, молодой литератор поговорил с писателем о только что вышедшем рассказе Льва Николаевича «Хозяин и работник».

Позже состоялось его знакомство с Чеховым, который удивил Бунина приветливостью и простотой.

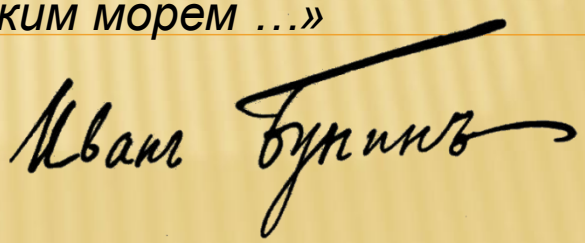
«Я, тогда ещё юноша, не привыкший к такому тону при первых встречах, принял эту простоту за холодность»

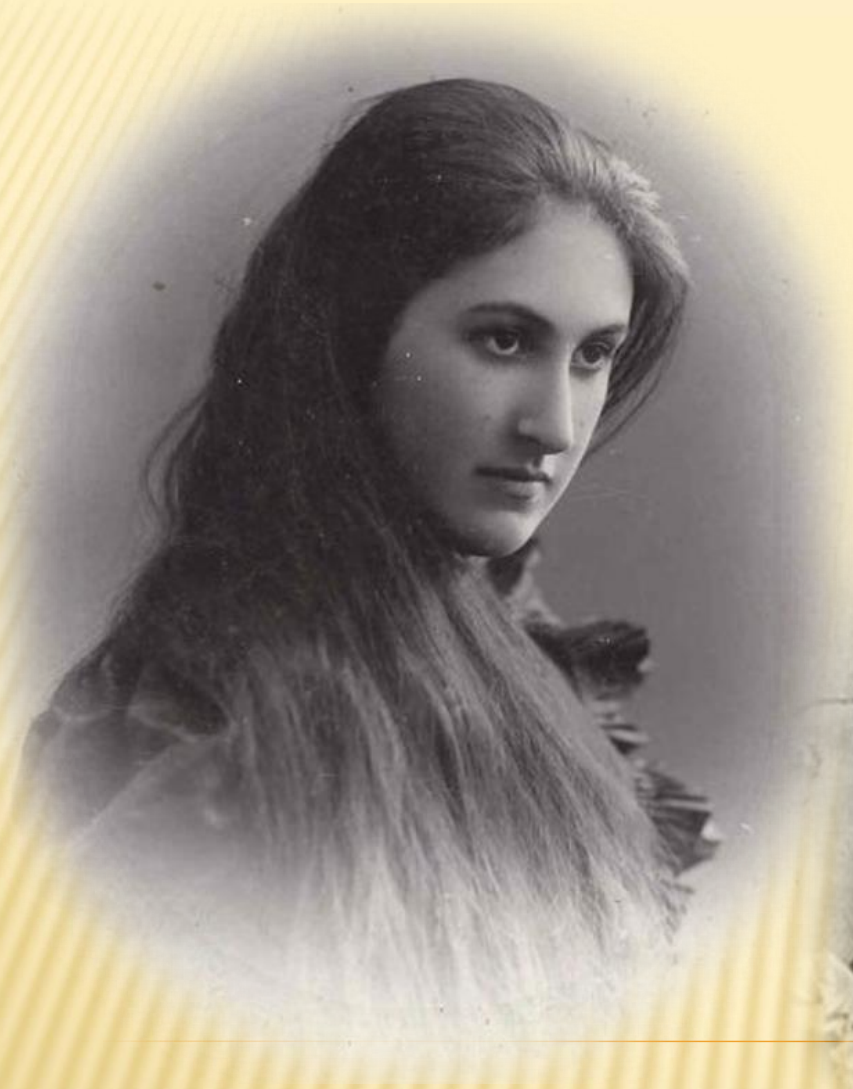
Первый разговор с Валерием Брюсовым запомнился революционными лозунгами об искусстве, громко провозглашаемыми поэтом-символистом.

«Да здравствует только новое и долой все старое!»

Довольно быстро Бунин сблизился с Александром Куприным, они были ровесниками, вместе начинали вхождение в литературное сообщество

«… без конца скитались и сидели на обрывах над бледным летаргическим морем …»



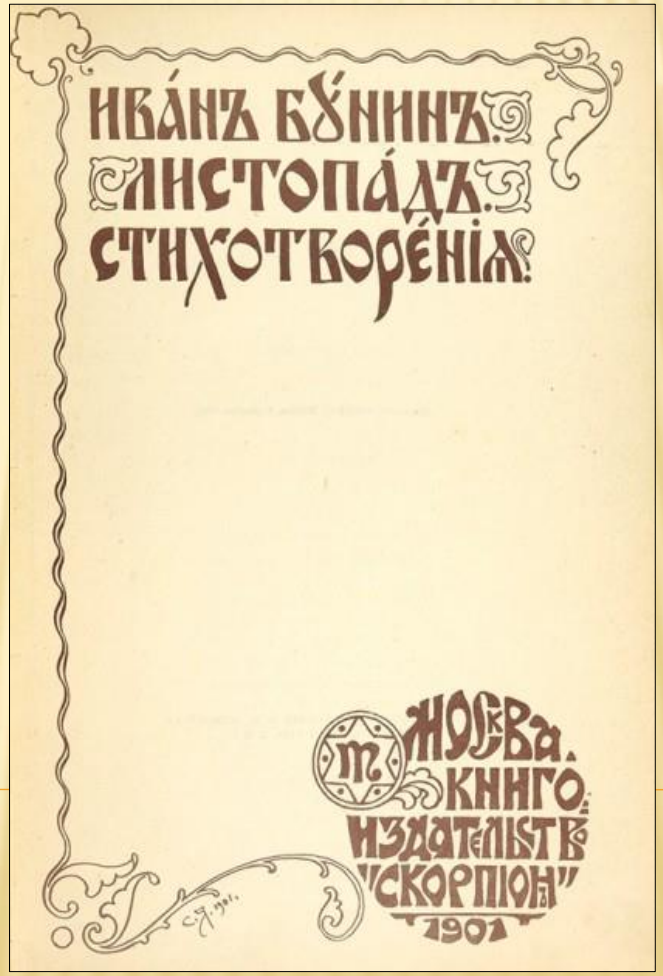


В 1898 году Бунин познакомился со своей первой женой Анной Николаевной Цакни

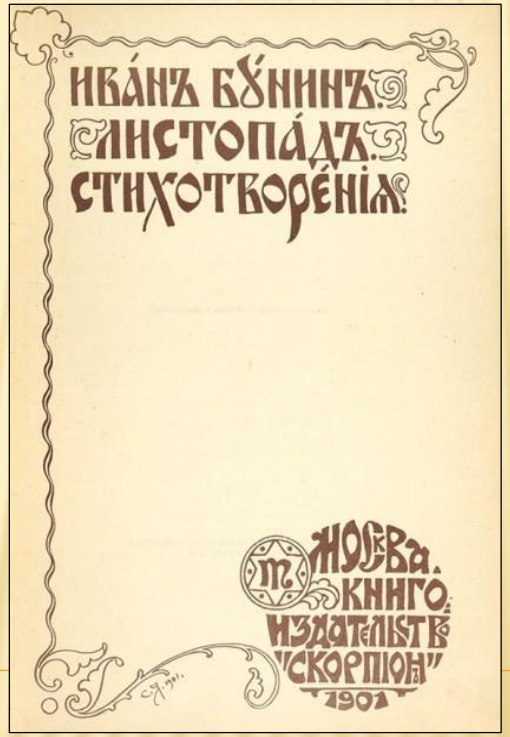
После двух лет совместной жизни супруги расстались.

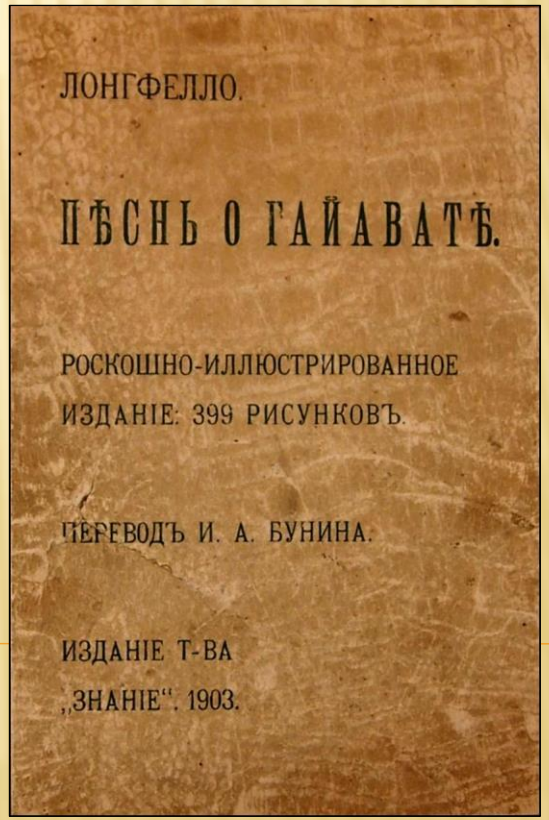
Их единственный сын Николай скончался от скарлатины в 1905 году.

В 1901 году издательство «Скорпион» публикует первый поэтический сборник Ивана Бунина «Листопад»



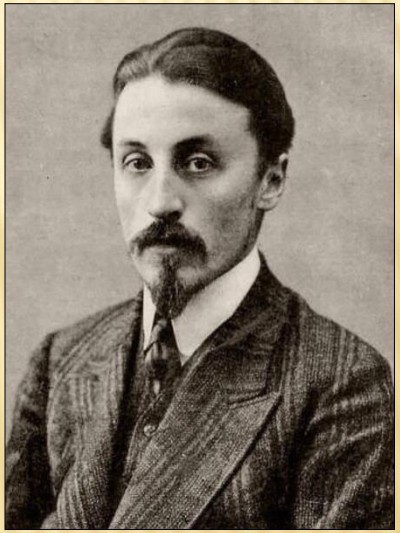
18 октября 1903 года Иван Бунин
удостоен «Пушкинской премии»
Императорской Петербургской академии наук





В октябре 1906 года на литературном вечере у писателя Бориса Зайцева

Иван Бунин знакомится с Верой Муромцевой



Вера Николаевна оставалась с писателем до последних дней

В 1902 году у Ивана Бунина появился другой издатель

Изданіе товарищества „ЗНАНІЕ“ (Спб., Невскій, 92).

I.

СБОРНИКЪ

ТОВАРИЩЕСТВА „ЗНАНІЕ“ ЗА 1903 ГОДЪ.

КНИГА ПЕРВАЯ.

СОДЕРЖАНІЕ:

Л. Андреевъ. Жизнь Василія Ѳивейскаго.
Ив. Бунинъ. Стихотворенія.
Ив. Бунинъ. Черноземъ.
В. Вересаевъ. Передъ завѣсой.
Н. Гаринъ. Деревенская драма.
М. Горькій. Человѣкъ.
С. Гусевъ. Въ приходѣ.
А. Серафимовичъ. Въ пути.
Н. Телешовъ. Между двухъ берговъ.

ИЗЪ КНИГЪ П. М. ТУРИЩЕВА.

Цѣна 1 рубль.

С-ПЕТЕРБУРГЪ.
1904.

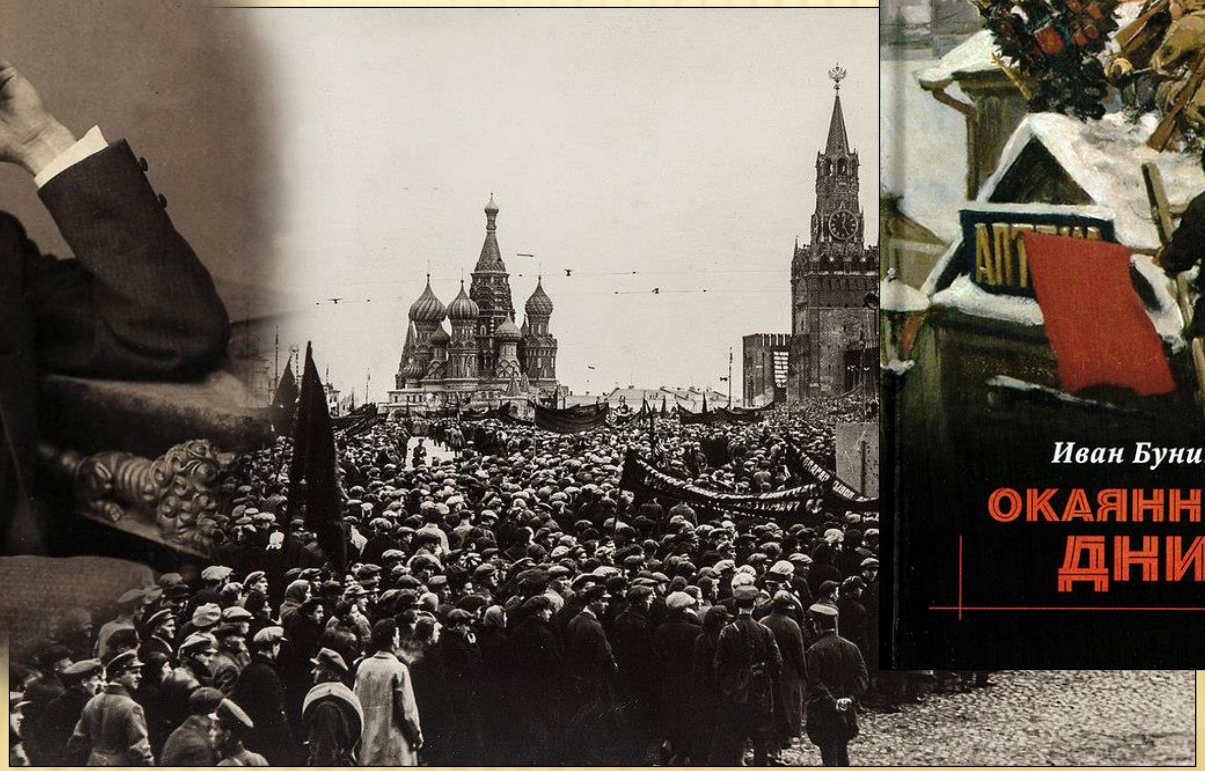
Петербургское товарищество «Знание» в течение восьми лет занималось выпуском собрания сочинений писателя

В октябре 1909 года «Пушкинская премия» присуждена

Осенью 1909 года Иван Бунин избран почётным академиком по разряду изящной словесности Императорской академии наук

Октябрьские события 1917 года писатель встретил в Москве

Дневник, который Иван Алексеевич вёл в 1918—1920-х годах, стал основой для его книги «Окаянные дни»



5 июня 1918 года Иван Алексеевич и Вера Николаевна покинули Москву, и 17 июня прибыли в Одессу

В Одессе Иван Алексеевич и Вера Николаевна проживали в особняке художника Евгения Буковецкого на Княжеской улице

В Одессе Бунин возглавлял литературный отдел газеты «Южное слово»

№ 706 № 706

ЮЖНОЕ СЛОВО

Симферополь, Александро-Невская, 34.

Участвовал в деятельности основанного генералом Антоном Деникиным агентства ОСВАГ

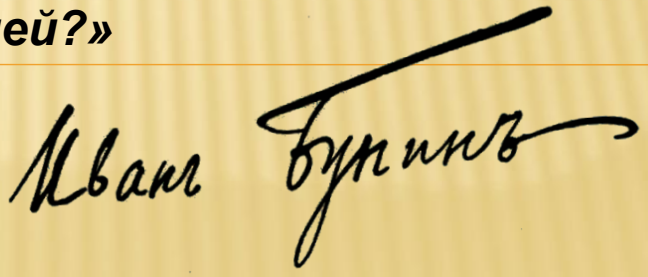
24 января 1920 года Бунин и Муромцева поднялись на борт небольшого французского парохода «Спарта» и покинули Россию

«… Вдруг я совсем очнулся, вдруг меня озарило:
да — так вот оно что — я в Чёрном море,
я на чужом пароходе, я зачем-то плыву в Константинополь,
России — конец, да и всему,
всей моей прежней жизни тоже конец,
даже если и случится чудо и мы не погибнем
в этой злой и ледяной пучине! …»

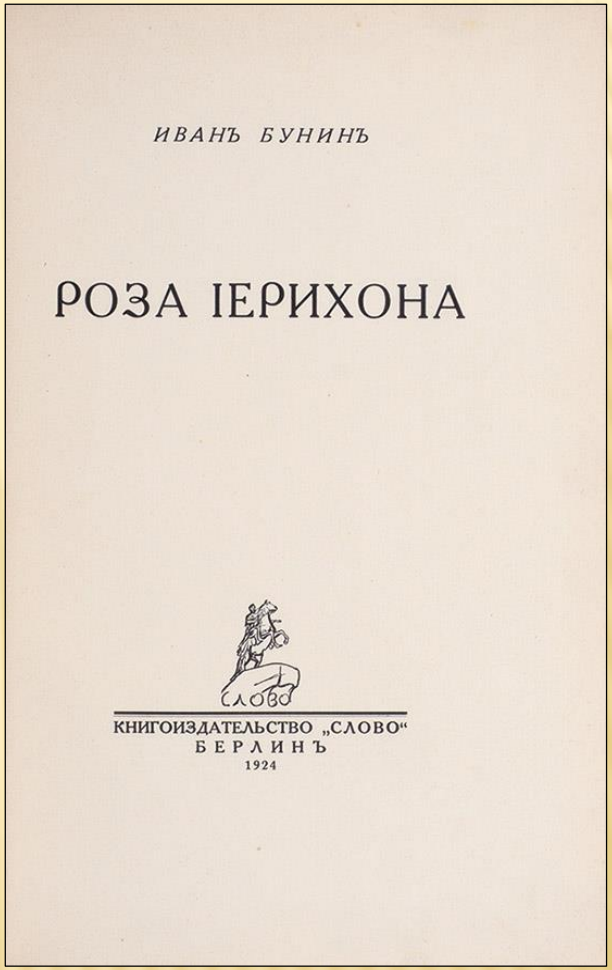
16 февраля 1924 года Бунин выступает с докладом на литературном мероприятии «Миссия русской эмиграции».

В мероприятии принимают участие так же:

«Нет, не так, мы хотим не обратного, а только иного течения… Россия! Кто смеет учить меня любви к ней?»



В 1924 году в Берлине вышел Бунинский сборник «Роза Иерихона»



Через год журнал «Современные записки» опубликовал новую повесть Бунина «Митина любовь»

Затем были написаны рассказы
«Солнечный удар»,
«Дело корнета Елагина»,
«Ида»

В 1927 году писатель приступил к работе над романом «Жизнь Арсеньева»

В середине 1920-х годов в жизни писателя появилась Галина Кузнецова, которую исследователи называли его ученицей и «грасской Лаурой»

Весной 1927 года она поселилась в грасском доме Бунина

В 1929 году к обитателям грасской виллы примкнул писатель Леонид Зуров, ставший впоследствии наследником бунинского архива.

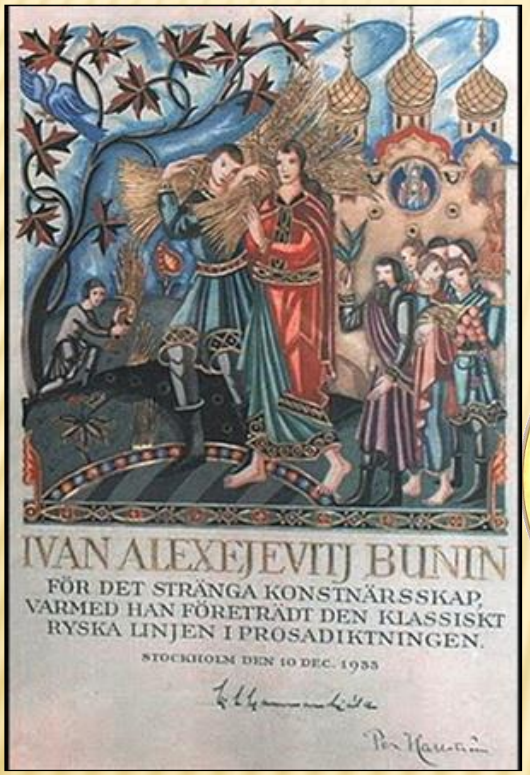
«Когда И. А. первый раз вышел к нему, он встал, вытянулся перед ним, как на смотру»

Галина Кузнецова

У истоков нобелевского «русского проекта» стоял прозаик Марк Алданов

В1922 году на соискание Нобелевской премии по литературе он предложил Бунина, Куприна и Мережковского

10 декабря 1933 года в концертном зале Стокгольма король Швеции Густав V вручил Ивану Бунину Нобелевскую медаль и диплом лауреата.



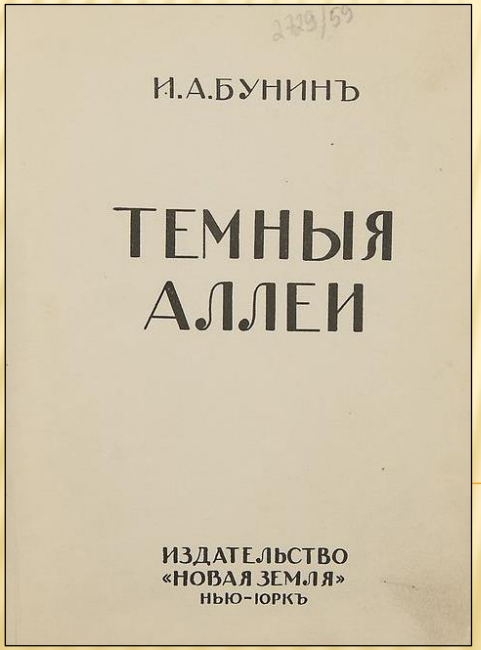
«Нобелевская премия по литературе… присуждается Ивану Бунину за строгое мастерство, с которым он развивает традиции русской классической прозы»

В начале Второй мировой войны Бунины переехали на высокогорную виллу «Жаннет»

Кроме них, на вилле постоянно находились друзья и знакомые семьи.

За время войны вилла «Жаннет» утратила свою изначальную респектабельность. В письмах знакомым Бунин упоминал про *«пещерный сплошной голод».*
Бунину поступали предложения о работе в изданиях, выходивших на оккупированных землях, но Иван Алексеевич отвечал отказом.

«Был я богат — теперь, волею судеб, вдруг стал нищ…
Был знаменит на весь мир — теперь никому в мире не нужен…
Очень хочу домой!»



В 1943 году издательство «Новая земля» в Нью-Йорке, выпустило сборник «Тёмные аллеи» на русском языке тиражом 600 экземпляров.

За «Тёмные аллеи» Бунину было выплачено 300 долларов

После войны Бунины вернулись в парижскую квартиру.

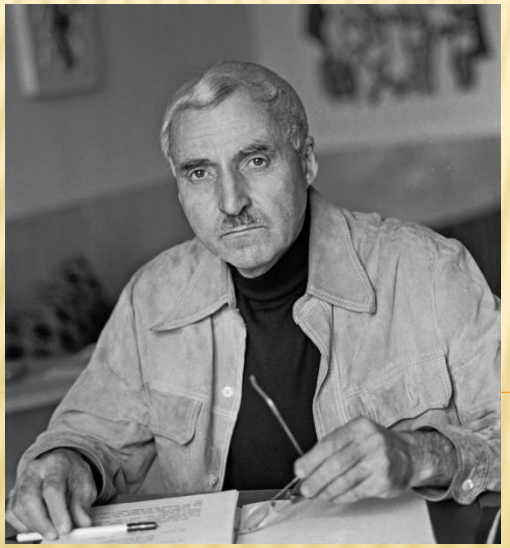
В июне 1946 года в Советском Союзе вышел указ
«О восстановлении в гражданстве СССР
подданных бывшей Российский империи,
а также лиц, утративших советское гражданство,
проживающих на территории Франции»

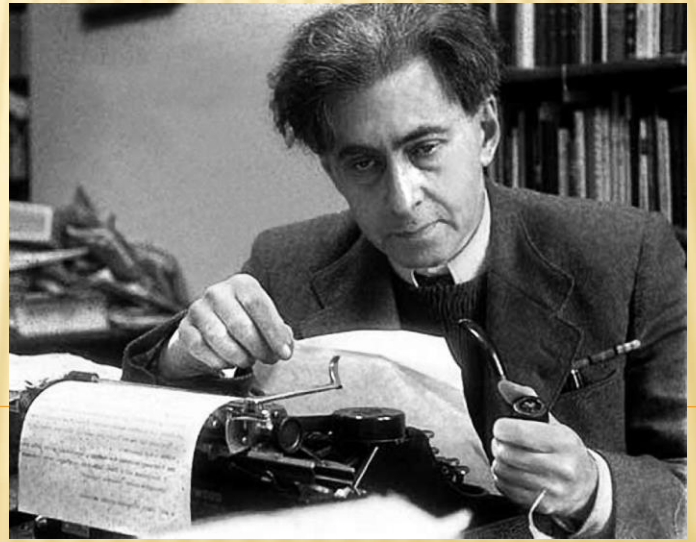
Бунину предлагают вернуться на Родину

Посол СССР во Франции Александр Богомолов

Общественный деятель, русский советский прозаик Константин Симонов

Русский поэт, писатель публицист Илья Эренбург

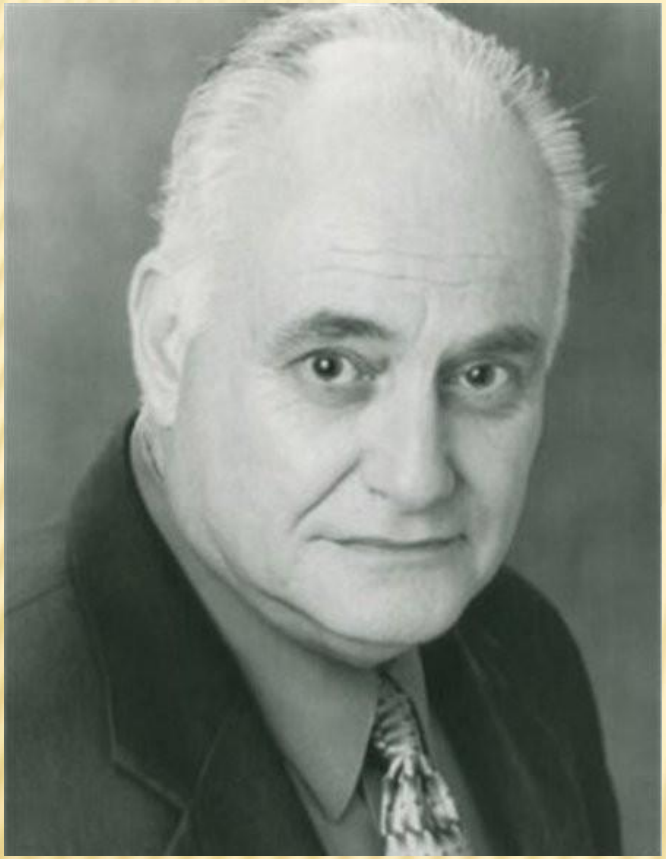




Возвращение не состоялось, и Бунин, имея эмигрантский паспорт, до последних дней оставался человеком без гражданства

Осенью 1947 года Иван Алексеевич обратился к Андрею Седых

«Я стал очень слаб, два месяца пролежал в постели, разорился совершенно… Мне пошёл 79-й год, и я так нищ, что совершенно не знаю, чем и как буду существовать»



Американским филантропом Фрэнком Атраном была назначена выплата Ивану Бунину ежемесячной пенсии в размере 10 000 франков. Эти деньги направлялись Бунину до 1952 года.

После смерти Атрана выплаты прекратились

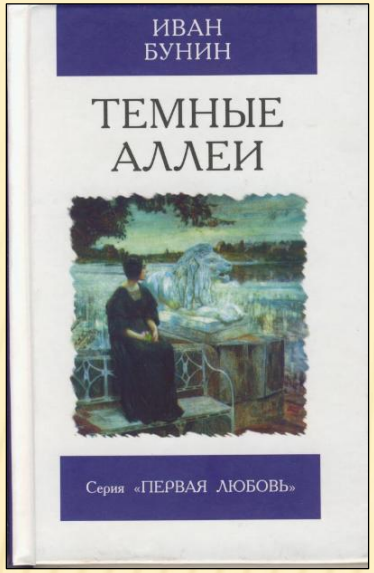
В октябре 1953 года состояние здоровья Ивана Алексеевича резко ухудшилось.

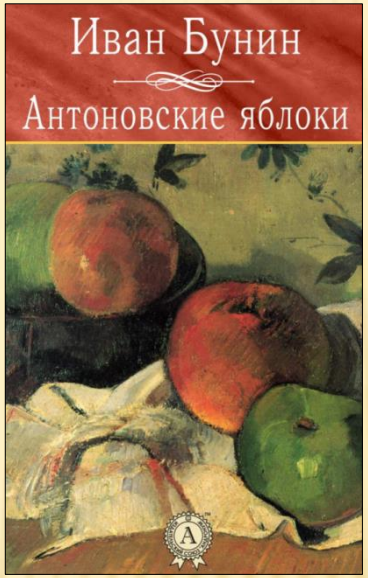
За несколько часов до смерти
Бунин попросил жену почитать ему вслух
письма Чехова.

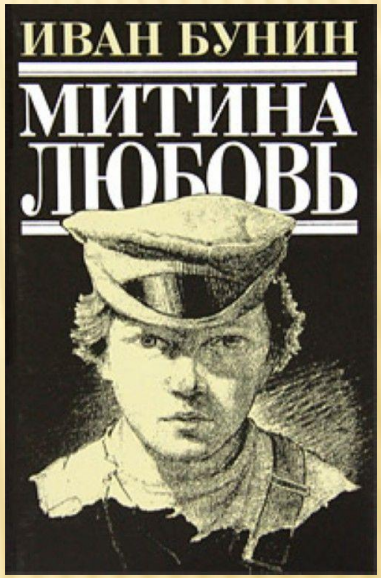
8 ноября 1953 года Иван Алексеевич Бунин скончался.

Похоронили Бунина на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа.

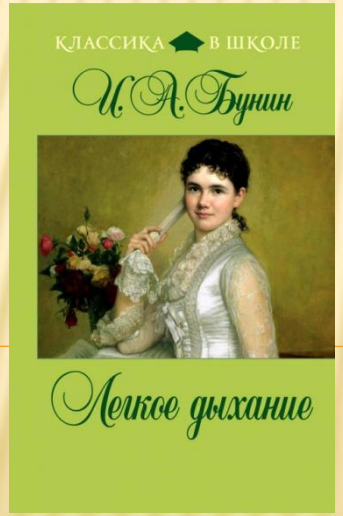
Иван Бунин
Чистый
понедельник

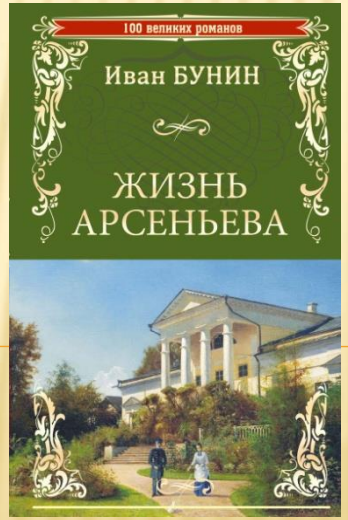

ИВАН
БУНИН
ТЕМНЫЕ
АЛЛЕИ
Серия «ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ»


Иван Бунин
Антоновские яблоки

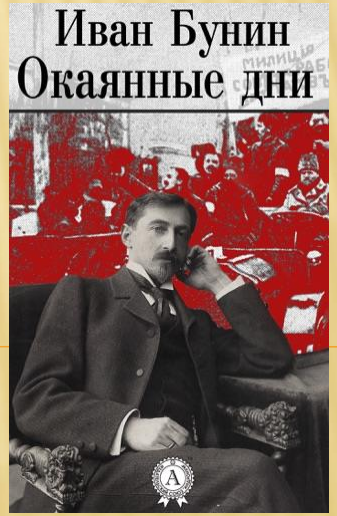

ИВАН БУНИН
МИТИНА
ЛЮБОВЬ

ЮНОШЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА
ИВАН
БУНИН
СОЛНЕЧНЫЙ УДАР
рассказы • дневники • новеллы


КЛАССИКА В ШКОЛЕ
И. А. Бунин
Легкое дыхание


100 великих романов
Иван БУНИН
ЖИЗНЬ
АРСЕНЬЕВА

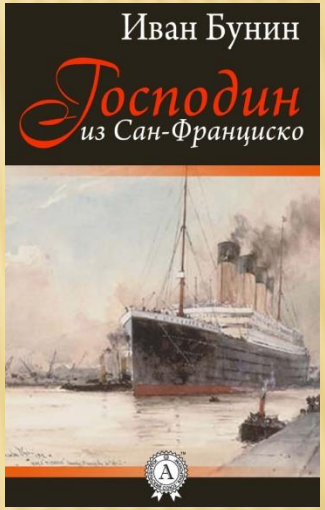
Иван Бунин
Господин
из Сан-Франциско


Иван Бунин
Окаянные дни

«Господин из Сан-Франциско»

Рассказ (новелла) Ивана Алексеевича Бунина.
Впервые опубликован в 1915 году в сборнике «Слово» в Российской империи

Господин из Сан-Франциско, заметив, что у него накопилось много денег после работы, которой он отдал всю свою жизнь, решил отправиться в путешествие с женой и дочерью. Тогда люди путешествовали в Старый Свет или Европу.



Был тогда конец ноября, плыли они на роскошном теплоходе, выпивая кофе и принимая ванны. Пассажиры прогуливались по палубе, читали газеты, отдыхали в удобных креслах…
Дочь господина познакомилась с принцем.

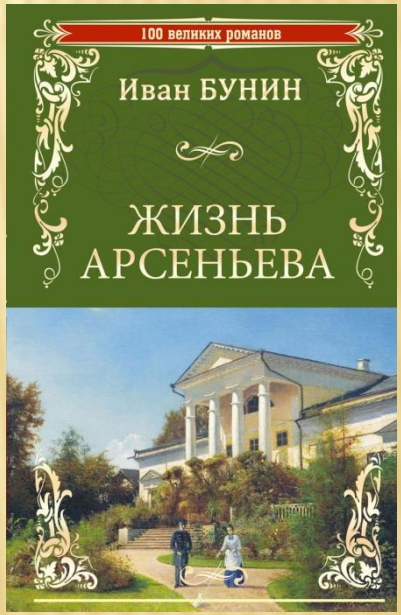
По прибытию в Неаполь семья остановилась в дорогом отеле, а после все отправились на Капри. Отец семейства собрался обедать, пошел в читальню, и вдруг ему стало плохо – он упал замертво.

Утром тело господина доставили на пристань, но назад на Родину он уже едет не развлекаясь, а в трюме, среди мрака. На палубе жизнь продолжается – люди веселятся, танцуют, но для господина все закончилось.

Рассказ объясняет читателю, что жизнь может оборваться в любой момент – нужно жить сейчас и наслаждаться каждой секундой, проведенной на Земле.

«Жизнь Арсеньева»

Лирико-автобиографическая книга Ивана Бунина в пяти частях, написанная во Франции.
Отдельной книгой «Жизнь Арсеньева» вышла в 1930 году (Париж, издательство «Современные записки»).



Алексей Арсеньев был рожден в отцовской усадьбе в 70-х годах. Все свое детство он провел на лоне природы, летом перед его взором расстилались цветы и травы, зимой – снежное море без конца и края…

Размеренная спокойная жизнь, русские пейзажи сформировали характер Алексея, который никогда не менялся.

Его самое яркое детское воспоминание – это поездка в город с матерью и отцом. По дороге обратно домой Алеша увидел странного мужчину, так он впервые узнал о том, что существуют каторжники, убийцы, воры…

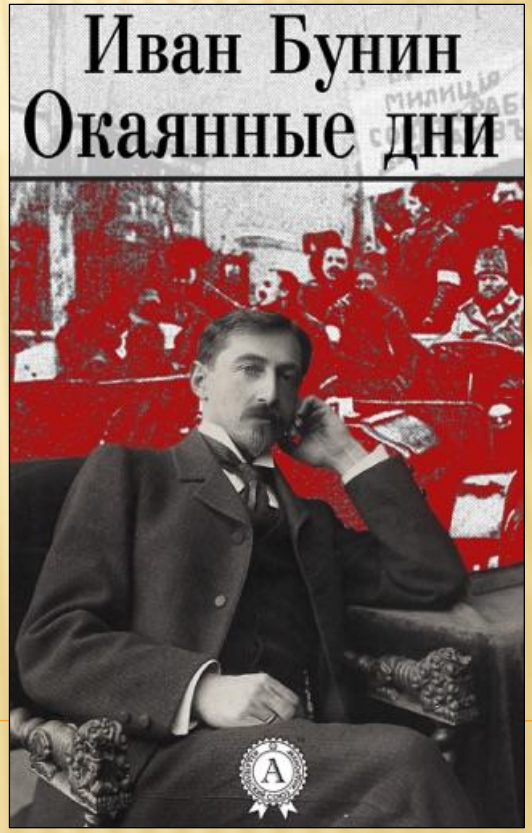
«Окаянные дни»

Книга Ивана Бунина,
содержащая дневниковые записи,
которые он вёл в Москве и Одессе с 1918 по 1920 год.

«Окаянные дни» – книга тяжелая,
настроение от нее становится мрачным,
потому что она носит траурные цвета.

Книга написана в форме записей дневника,
автор делится своими впечатлениями и наблюдениями
о событиях, произошедших в Москве
во время гражданской войны
– с 1 января 1918 по январь 1920 г.

Автор не был в восторге от того, что творилось вокруг,
и от будущего ожидал еще нечто более ужасное.
Бунин с иронией описывает,
как ввели новый стиль исчисления времени.



«Лёгкое дыхание»

рассказ Ивана Алексеевича Бунина, написанный в марте 1916 года
Впервые опубликован в газете «Русское слово» (1916, № 83).

Классическое произведение «Легкое дыхание» рассказывает о беспечной и бесстрашной юной девушке Оле Мещерской, которая училась в гимназии, была из богатой семьи. Она очень красиво и лучше всех танцевала на балах.

Незадолго до своей смерти Оля будто бы была одержима! Она веселилась, а начальница гимназии ругала ее за неподобающее поведение.

Оля рассказала, что прошлым летом ее совратил друг отца, 56-ти летний Малютин – брат начальницы школы.

Девушка завела роман с казачьим офицером, но не любила его. Оля рассказала ему про свою связь с Малютиным, и от ревности офицер убил ее на вокзале прямо у всех на глазах.

После смерти Оли начальница школы каждый праздник приходит на могилу девушки. Странная немолодая дама живет в своем воображаемом мире. Сидя у могилы, она вспоминает, как Оля хвасталась своим легким дыханием, которое якобы привлекает мужчин. А теперь ее дыхание рассеяно в ветре, небе – повсюду…

«Солнечный удар»

Написан в 1925 году, опубликован год спустя в «Современных записках».

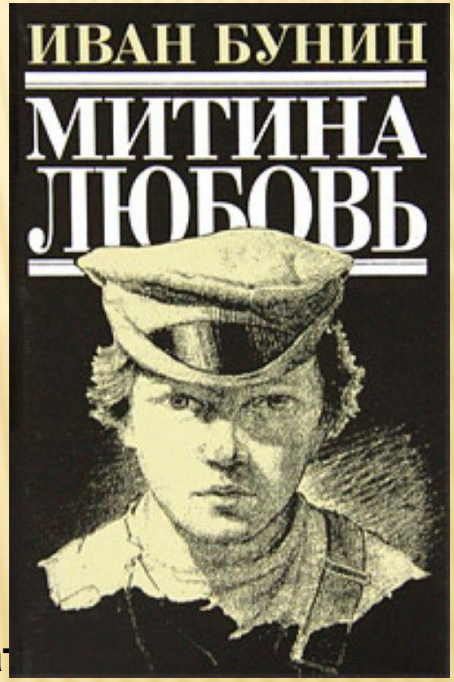
**Военный и очаровательная миниатюрная девушка знакомятся на палубе корабля.
Она возвращается домой из Анапы по Волге, еще какое-то время назад она знать не знала о существовании этого мужчины, однако принимает его предложение сойти на близжайшей пристани.**

**Они останавливаются в гостинице, но на утро девушка покидает возлюбленного, отказываясь продолжить совместное путешествие.
Ее характеру несвойственна безрассудность, и это приключение, как «солнечный удар».**

**Мужчина провожает девушку до причала, а затем возвращается в гостиницу.
Нечаянное знакомство вызвало у него бурю эмоций, он бросается в постель и засыпает в слезах, испытывая любовное безумие…**

«Митина любовь»

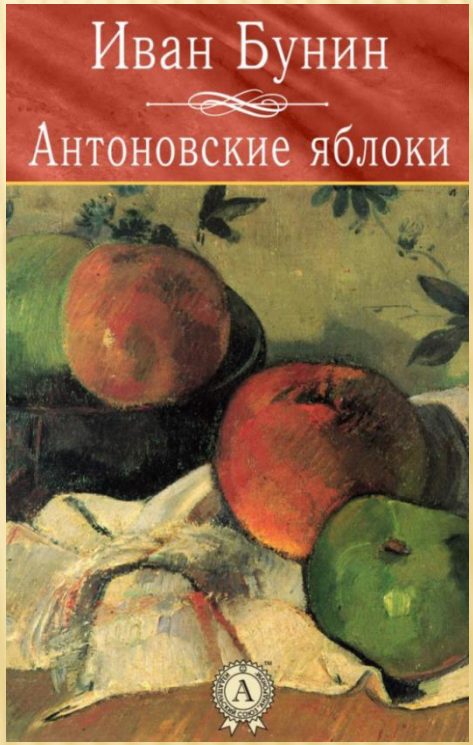
Написан в 1925 году в Париже



Митя влюблен в Екатерину – миловидную девушку, учащуюся в театральной школе.
Митя очень ревнует ее к представителям аристократической богемы, которые проявляют к девушке повышенное внимание.
Катя же говорит ему, что нет причин для ревности, он для нее – самый лучший. Митя все время провожает девушку на «литературные вечера, в студию Художественного театра.
Со временем он замечает, что Катя стала меняться – она невнимат думает только о театре, а он не знает, как справляться со своей мучительной ревностью. Катя все больше отдаляется от Мити, и из наивной и трогательной девушки превращается в светскую юную даму, все время куда-то спешащую и наряженную…
В «Митиной любви» Бунин сумел очень тонко передать переживания молодого парня, оставшегося один на один со своей неразделенной любовью.

«Антоновские яблоки»

Рассказ написанв 1900 году и опубликован в петербургском журнале «Жизнь» (1900, № 10) с подзаголовком «Картины из книги „Эпитафии“».



Рассказчик вспоминает свое детство, проведенное в деревне Выселки – когда-то ее считали очень богатой, ведь в ней много всего продавалось, росло.

Ему вспоминается чарующая пора – осень, аромат опавшей листвы и запах антоновских яблок: садовники заполняют ими телегу, чтобы отвезти в город.

Поздней ночью рассказчик выбегает в сад и смотрит на небо… Оно усеяно звездами, он смотрит в небо долго-долго, пока не ощутил, как земля уходит из-под ног… Рассказчик вспоминает, как старики и старухи жили в Выселках подолгу, что являлось признаком благополучия.

Произведение «Антоновские яблоки» представляет собой лирический монолог-воспоминание, построенный при помощи «техники ассоциаций».

«Темные аллеи»

Над «Тёмными аллеями» Бунин работал в эмиграции с 1937 по 1944 годы.

«Темные аллеи» — история, в которой Николай Алексеевич однажды, будучи молодым парнем, соблазнил, а потом бросил крестьянскую девушку Надежду из-за социального статуса. Прошло 30 лет, и они встретились. Надежда получила вольную от своих господ и стала хозяйкой постоялого двора. Женщина так и не смогла выйти замуж – у Нади осталась обида на Николая, она не смогла его простить. Мужчина тоже одинок – он очень любил свою жену, но она его бросила, а сын вырос проблемный – ведет себя, как полный негодяй. Вся жизнь пролетела перед ними в воспоминаниях за несколько минут, и Надежда подталкивала его на них: «А вы мне все стихи изволили читать про темные аллеи…» Николай Алексеевич, уезжая, представлял, как бы сложилась его жизнь, если бы он сделал в молодости другой выбор – в пользу любви…

«Чистый понедельник»

написан 12 мая 1944 года, когда Бунин находился в эмиграции во Франции

**Рассказ «Чистый понедельник» очень маленький,
и освещает лишь малую часть жизни героев.**

**Главный герой ухаживает за особенной,
необычной девушкой – имя ее неизвестно,
зато есть характеристика душевной организации и внешнего вида.**

**Молодого человека прельщает ее красота –
он хочет ее телесно, желает любви,
но не понимает ее души, мечущейся между очищением и грехом.**

**Из их отношений ничего хорошего не выйдет,
это понятно сразу – она говорит ему,
что в жены она не годится, но он все равно
продолжает свои попытки. Любовь прекрасна,
но проблема в том, что два человека не понимают друг друга.**

**Девушка ушла в монастырь, вовремя поняв,
что ее духовное развитие стоит гораздо выше,
чем физиологические потребности.**